



2000 

— Dwa milennia —
z Owidiuszem

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Poznań

29 listopada – 1 grudnia 2018





CZWARTEK

29 LISTOPADA (COLLEGIUM MAIUS, SALON MICKIEWICZA)

9:30 Otwarcie konferencji – Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej

9.45-10.30 **ZOFIA GŁOMBIOWSKA (UG)**

Owidiusz Nazo - wyobrażenia, retoryka, odwaga

10.30-11.00 Przerwa na kawę

11.00-13.00

ADAM ŁUKASZEWICZ (UW)

Owidiusz i złoty wiek Augusta

MONIKA SZCZOT (UAM)

Vis comica Owidiusza i jej echa w literaturze polskiej

EDYTA GRYKSA, ANNA KUCZ (UŚ)

Idea antycznego łowiectwa na marginesie twórczości Publiusza Owidiusza Nazona

ALEKSANDER W. MIKOŁAJCZAK (UAM)

Ryby i ludzie w *Halieutica* Owidiusza

13.00-15.00 Przerwa na obiad

SALA 328

15.00-15.30

ANNA GAWARECKA (UAM)

Dlaczego Owidiusz? Ponowoczesne alternatywne biografie wielkiego poety

15.30-16.00

DAWID BARBARZAK (UAM)

Poeta z naszego miasta. Wpływ Owidiusza na tożsamość Sulmony i Konstancy

16.00-16.30

URSZULA MAZURCZAK (KUL)

Owidiuszowe transformacje, transgresje i sublimacje w plastyce średniowiecznej Europy. Wybrane motywy „przemienionej” natury ludzkiej oraz przyrody w scenach religijnych średniowiecza

SALA 330

15.00-15.30

KAMIŁA WYŚLUCHA (UWr)

Strajk auletów (*Fasti* 6. 649ff). Strategie narracyjne Owidiusza a gatunek literacki *Fasti*

15.30-16.00

MICHAŁ KURAN (UŁ)

Recepcja twórczości Owidiusza w *Kronice Sarmacyjnej europejskiej* (1611) Aleksandra Gwagnina i w *Dziejach tureckich* (1615) Marcina Paszkowskiego

16.00-16.30

RADOSŁAW RUSNAK (UW)

Heroida V Owidiusza nieodzownym kontekstem elegii I 1 i *Odprawy posłów greckich* Jana Kochanowskiego?

16.30-17.00

EWA SKWARA (UAM)

Owidiuszowe Ariadny w malarstwie

16.30-17.00

KATARZYNA JANUS (AJD)

Na próżno błaga Eneasza Dydonę, aby mu wybaczyła odejście i zdradę. Wokół siódmego listu cyklu *Heroid*

17.00-17.30 Przerwa na kawę

17.30-19.00

ANTONI BOBROWSKI (UJ)

Exemplum z Owidiusza w pierwszej księdze poematu *Troilus i Criseyda* Geoffreya Chaucera

GERSON SCHADE (FU Berlin-UAM)

Pushkin and Ovid

ELŻBIETA WESOŁOWSKA (UAM)

Szekspir odwiedza Owidiusza, kilka spostrzeżeń

19.30 Bankiet



PIĄTEK

30 LISTOPADA (COLLEGIUM MAIUS, SALON MICKIEWICZA)

9.30-10.30 **BARBARA MILEWSKA-WAŻBIŃSKA (UW)**

„Altera Penelope” – z dziejów recepcji pierwszej heroidy Owidiusza

10.30-11.00 Przerwa na kawę

11.00-13.00

MIKOŁAJ SZYMAŃSKI (UW)

Jak racjonalizować mit, nie pozbawiając go wydźwięku moralnego? Jakub z Bergamo o Niobe i Arachne

MONIKA MIAZEK-MĘCZYŃSKA (UAM)

Epistolae Marka Alexandra Boyda albo jak Szkot odpisał Owidiuszowym heroidom

ANNA GŁODOWSKA (UMK)

Spotkanie poetów. Owidiusz w *Biesiadzie* Dantego

MARIA MAŚLANKA-SORO (UJ)

Mit Argonautów w *Boskiej Komedii* Dantego

13.00-15.00 Przerwa na obiad

SALA 328

15.00-15.30

RADOSŁAW PIĘTKA (UAM)

Filmowy Owidiusz

15.30-16.00

PIOTR URBAŃSKI (UAM)

Owidiusz i opera – *Semele*

16.00-16.30

MARLENA PUK (UAM)

„Nieskomplikowany Owidiusz ulubieńcem wyrafinowanego Metastasia” – Sulmnończyk u oświeceniowego poety włoskiego

SALA 330

15.00-15.30

KATARZYNA OCHMAN (UWr)

Ovidius Ovidio melior. Kilka słów na temat Józefa Juwencjusza SI i jego wydania *Metamorfoz* (Romae 1705)

15.30-16.00

JUSTYNA ZABOROWSKA-MUSIAŁ (UAM):

Twórczość Owidiusza w jezuickiej dydaktyce szkolnej XVI – XVIII w.

16.00-16.30

JACEK WÓJCICKI (IBL PAN)

„Według miar z kopyta”, czyli jaki jest wygnańczy Owidiusz Jacka Idziego Przybylskiego

16.30-17.00

TOMASZ SÓJKA (UAM)

Cosmographia Bernarda Silvestris w nawiązaniu do twórczości Owidiusza

17.00-17.30

ROBERT K. ZAWADZKI (AJD)

Geografia i poezja. Owidiusz na warsztacie
Wawrzyńca Korwina (1465–1527)

16.30-17.00

PIOTR BERING (UAM)

Co można wyczytać z pierwodruku przekładu
Metamorfoz pióra Brunona Kicińskiego (1826)?

17.00-17.30

ALEKSANDRA ARNDT (UAM)

Z XIX-wiecznego wokabularza erotycznego.
Miłosny wymiar *Przemian* w szacie językowej
Brunona hr. Kicińskiego

17.30-18.00 Przerwa na kawę

18.00-19.00 KONCERT: **Claudio Monteverdi**, *L'Orfeo* (Sala Teatralna Collegium Maius, parter –
hol przed biblioteką)

19.15 Kolacja



SOBOTA

1 GRUDNIA (COLLEGIUM MAIUS, SALON MICKIEWICZA)

9.30-10.30 **JERZY DANIELEWICZ** (UAM)

„Lusus verborum” Owidiusza: niedostrzeżone telestychy w *Ars amatoria*

10.30-11.00 Przerwa na kawę

SALA 328

11.00-11.30

BARBARA HARTLEB-KROPIDŁO (UWr)

Boscy opiekunowie Rzymian. Kult Larów w
Kalendarzu poetyckim Owidiusza

11.30-12.00

IDALIANA KACZOR (UŁ)

Sacrum słowem sławione – terminologia religijna
w twórczości Owidiusza

12.00-12.30

ŁUKASZ BERGER (UAM)

Owidiusz jako preceptor (językowej) grzeczności

12.30-13.00

JAKUB PIGOŃ (UWr)

“Fama novi fontis”. Aluzje metapoetyckie w
opowiadaniu o odwiedzinach Minierwy na
Helikonie (Ov. *Met.* 5.250-293)

13.00 Zamknięcie obrad

SALA 330

11.00-11.30

DAMIAN PIERZAK (UŚ)

“Est honor et lacrimis”. Wariacja na temat słów
skrzydlatych poety z Sulmony w *Tebaidzie*
Stacjusza

11.30-12.00

JAN KWAPISZ (UW)

Ile Owidiusza w *Optacjanie* Porfiriuszu?

12.00-12.30

MAGDALENA KARAMUCKA-MARCINKIEWICZ

(UAM): O sztuce poetyckiej i trudach wygnania,
czyli śladami Owidiusza w twórczości Norwida

