**XVI Konkurs Wiedzy o Antyku (2022/2023)**

**Terminarz, wykaz lektur**

**SZKOŁA PODSTAWOWA (KL.VI-VIII)**

1. **Terminarz:**

Przesyłanie zgłoszeń: **do 15 listopada 2022 r. (**[konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl](mailto:konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl))

Etap szkolny: **15 grudnia 2022 r.**

Publikacja listy uczniów zakwalifikowanych do finału: **do 10 stycznia 2023 r.**

Etap finałowy: **31 marca 2023 r.**

1. **Zakres materiału obowiązującego w poszczególnych etapach oraz wyznaczona literatura:**

**1) Etap szkolny** obejmuje przygotowany przez pracowników naukowo-dydaktycznych Instytutu Filologii Klasycznej test z mitologii greckiej (50% punktów) oraz podstawowych wiadomości z historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu (50% punktów).

**2) Etap finałowy** stanowi pisemny sprawdzian wiadomości składający się z dwóch części: 1) mitologicznej, obejmującej podania Greków i Rzymian (30% punktów) oraz 2) obejmującej wiedzę z historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, której źródłem są podane niżej lektury (70% punktów).

**Literatura**

**1) Etap szkolny:**

**J. Parandowski**, *Mitologia*, dowolne wydanie – obowiązują następujące zagadnienia:

- narodziny świata: wyłonienie się świata z Chaosu, panowanie Uranosa i Kronosa, ocalenie i panowanie Dzeusa; cztery wieki ludzkości; Prometeusz i jego zasługi dla ludzkości, potop (Deukalion i Pyrra);

- z rozdziałów od *Bogowie olimpijscy* do *Bóstwa doli i spraw ludzkich* włącznie uczeń powinien znać greckie imiona podstawowych bóstw (wskazanych w tytułach poszczególnych podrozdziałów) wraz z ich rzymskimi odpowiednikami (bez szczegółowych przydomków), ich kompetencje/pola działalności, charakterystyczne atrybuty/zwierzęta im poświęcone oraz następujące mity i znaczenia haseł: rywalizacja Ateny i Posejdona o miasto Ateny; Dodona i Olimpia; rywalizacja Ateny i Arachne; Muzy (liczba; imiona, dziedziny, którymi się opiekowały, atrybuty); mit o powstaniu kaduceusza; wygnanie Hermesa i jego powrót na Olimp; Faeton; porwanie Persefony i jego skutki; Midas i złoto; rodzaje nimf lądowych; mieszkańcy królestwa morza (Posejdon, Amfitryta, rodzaje nimf morskich, Proteusz); topografia królestwa podziemnego; mieszkańcy królestwa podziemnego (Charon, Cerber, Erynie, sędziowie zmarłych);

- bohaterowie i legendy lokalne:

Herakles;

Tezeusz: wyprawa na Kretę i powrót do Aten, Tezeusz i Ariadna;

Perseusz;

Tantal (jego występek przeciw bogom i poniesiona kara);

legendy tebańskie: porwanie Europy i założenie Teb; Niobe; dzieje Edypa i jego potomków;

legendy korynckie: mit o Syzyfie;

legendy kreteńskie: mit o Dedalu i Ikarze;

historia wojny trojańskiej bez powrotu bohaterów.

**M. Pawlak, A. Szweda**, *Poznać przeszłość 1*. Podręcznik do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum, zakres podstawowy, wydawnictwo: Nowa Era, Warszawa 2022 (Nowa Podstawa Programowa 2022); obowiązują tylko rozdziały dotyczące starożytnej Grecji i Rzymu.

**2) Etap finałowy (literatura obowiązkowa):**

**J. Parandowski**, *Mitologia*, dowolne wydanie – **zagadnienia obowiązujące na etapie szkolnym wzbogacone o następujące treści:**

- z rozdziałów od *Bogowie olimpijscy* do *Bóstwa doli i spraw ludzkich* włącznie dodatkowo: Filemon i Baucis; rywalizacja Apolla z Marsjaszem; Apollo i Dafne; Feniks, Eos i Titonos, Selene i Endymion; działalność i śmierć Asklepiosa; Orfeusz i Eurydyka;

- w dziale *Legendy kreteńskie*: dodatkowo wyprawa Argonautów;

- mitologia rzymska:

naczelni bogowie – uczeń powinien znać imiona, dziedziny, którymi się zajmowali; przebieg uroczystości triumfalnych;

Saturn i Saturnalia;

legenda o księgach sybillińskich;

wędrówki Eneasza;

powstanie Rzymu.

**M. Beard,** Pompeje.*Życie rzymskiego miasta*, Dom Wydawniczy Rebis 2016, **rozdział: Malarstwo i zdobnictwo (s. 147-182)**;

**A.W. Mikołajczak*,*** *Kapitol. Bogowie i ludzie,* Kantor Wydawniczy SAWW, Poznań 1994;

**J.N. Robert,** *Rzym*, przeł. M. Aszkiełowicz, Warszawa 2007, Wydawnictwo Vizja Press&It, **rozdziały: III Organizacja polityczna i społeczna (s. 87-123), VII Literatura (s. 171-193), IX Czas wolny (s. 213-231)**;

**S. Stabryła,** *Starożytna Grecja*, Warszawa 1988, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, **rozdziały: III Epoka klasyczna (s. 105-173) oraz IV Epoka hellenistyczna (s. 174-217)**;

**S. Stabryła,** *Śpiewaj mi Muzo. Cztery opowieści o poetach greckich*, Katowice 1986, **rozdział: Poeta – o Homerze (s. 9-78)**;

Dla uczestników Konkursu istnieje możliwość skorzystania z zasobów Biblioteki Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej (ul. Fredry 10, Poznań) w czytelni, z możliwością zeskanowania wybranych materiałów.

**LICEUM**

1. **Terminarz:**

Przesyłanie zgłoszeń: **do 15 listopada 2022 r. (**[konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl](mailto:konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl))

Etap szkolny: **15 grudnia 2022 r.**

Publikacja listy uczniów zakwalifikowanych do finału: **do 10 stycznia 2023 r.**

Etap finałowy: **30 marca 2023 r.**

1. **Zakres materiału obowiązującego w poszczególnych etapach oraz wyznaczona literatura:**

**1)** **Etap szkolny** obejmuje przygotowany przez pracowników naukowo-dydaktycznych Instytutu Filologii Klasycznej UAM test z mitologii (50% punktów) oraz historii Grecji i Rzymu (50% punktów).

**2)** **Etap finałowy** składa się z dwóch części:

* pisemnej obejmującej wiedzę z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej (30% punktów – 30 p.), historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu na podstawie wskazanej poniżej literatury obowiązkowej (40 % punktów – 40 p.);
* ustnej składającej się z dwóch pytań problemowych, sformułowanych w oparciu o dwie wybrane przez ucznia lektury dodatkowe (30% punktów – 2x15 p.). Należy wybrać jeden przekład i jedno opracowanie; z każdej lektury uczeń losuje jedno pytanie. Na przygotowanie odpowiedzi na obydwa pytania uczeń ma 15 minut. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej sprecyzowane zostały w regulaminie Konkursu.

**Literatura:**

**1) Etap szkolny (zestaw obowiązkowy):**

**Z. Kubiak,** *Mitologia Greków i Rzymian*, Świat Książki 2005;

**Podręczniki (wszystkich uczniów obowiązują obydwa podręczniki):**

**J. Choińska-Mika, W. Lengauer, M. Tymowski, K. Zielińska**, *Historia 1*, zakres rozszerzony, wydawnictwo: WS iP, Warszawa 2022 (Nowa Edycja)

**R. Kulesza, K. Kowalewski**, *Zrozumieć przeszłość 1*,zakres rozszerzony, wydawnictwo: Nowa Era; Warszawa 2022 (Nowa Podstawa Programowa 2022);

**Uwaga:** z podręczników do historii obowiązują tylko rozdziały dotyczące starożytnej Grecji i Rzymu.

**2) Etap finałowy:**

**Zestaw obowiązkowy:**

**Z. Kubiak**, *Mitologia Greków i Rzymian*, Świat Książki 2005;

**S. Stabryła**, *Starożytna Grecja*, **bez części pt. *Materiały***, Warszawa 1988, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne;

**J.N. Robert,** *Rzym*, przeł. M. Aszkiełowicz, Warszawa 2007, Wydawnictwo Vizja Press&It.

**Literatura dodatkowa (2 pozycje do wyboru – jeden przekład i jedno opracowanie)**

**Przekłady (obowiązują wraz ze wstępami):**

**Eurypides, *Medea*,** przeł. R.R. Chodkowski, Lublin 2010, Towarzystwo Naukowe KUL (lub w wydaniu zbiorowym **Eurypides, *Tragedie*, tom I,** przeł. R.R. Chodkowski, Lublin 2017, Towarzystwo Naukowe KUL);

**Platon, *Obrona Sokratesa*,**przeł. W. Witwicki, Kęty 2007, Wydawnictwo Marek Derewiecki (lub w wydaniu zbiorowym **Platon *Uczta, Eutyfron, Obrona Sokratesa, Kriton, Fedon*,** przeł. W. Witwicki, Warszawa 1982 lub wyd. późniejsze, PWN);

**Tukidydes,  *Wojna peloponeska*,** przeł. K. Kumaniecki, oprac. R. Turasiewicz, Wrocław 1991, BN II 225; **ks. I – IV;**

**Cyceron, *Filipiki. Mowy Przeciwko Markowi Antoniuszowi*,** przeł. K. Ekes, Warszawa 2002, Biblioteka Antyczna;

**Owidiusz, *Sztuka kochania*,** przeł. E. Skwara, Poznań 2008 (lub wyd. późniejsze), Biblioteka Antyczna 39;

**Wergiliusz, *Eneida*,** przeł. T. Karyłowski, oprac. S. Stabryła, Wrocław 1981 (lub wyd. późniejsze), BN II 29, **ks. I-VI**.

**Opracowania:**

**R.R. Chodkowski, *Teatr grecki*,** Lublin 2003, [Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego](http://lubimyczytac.pl/wydawnictwo/9176/towarzystwo-naukowe-katolickiego-uniwersytetu-lubelskiego/ksiazki);

**P. Hadot, *Czym jest filozofia starożytna*,** przeł. P. Domański, Warszawa 2000, Fundacja Aletheia;

**T.R. Martin**, ***Starożytna Grecja. Od prehistorii do czasów hellenistycznych*,** przeł. Jan Szkudliński, Poznań 2017, Wydawnictwo Poznańskie;

**S. Stabryła, *Wergiliusz. Świat poetycki***, Wrocław 1983 (lub kolejne wydania), Ossolineum;

**R. Syme, *Rewolucja rzymska*,** przeł. A.M. Baziór, Poznań 2009, Wydawnictwo Poznańskie;

**A**. **Świderkówna**, *Bogowie zeszli z Olimpu,*  Warszawa 2008, PWN.

Dla uczestników Konkursu istnieje możliwość skorzystania z zasobów Biblioteki Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej (ul. Fredry 10, Poznań) w czytelni, z możliwością zeskanowania wybranych materiałów.