

Instytut Filologii Klasycznej prowadzi trzy kierunki studiów I stopnia (licencjackich): filologię klasyczną, studia śródziemnomorskie oraz łacynistyczno-polonistyczne studia nauczycielskie (wspólnie z Instytutem Filologii Polskiej).

W poniższej tabeli przedstawiamy porównanie predyspozycji, zamiłowań i uzdolnień kandydatów, programów studiów oraz możliwości zatrudnienia i kontynuowania nauki na studiach II stopnia.

Mamy nadzieję, że zestawienie to pozwoli zorientować się w specyfice naszych kierunków i dokonać właściwego wyboru.

	<b>FILOLOGIA KLASYCZNA</b>	<b>STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE</b>	<b>LATYNISTYCZNO- POLONISTYCZNE STUDIA NAUCZYCIELSKIE</b>
<b>PREDYSPOZYCJE ZAMIŁOWANIA UZDOLNIENIA</b>			
	<p>Bardzo istotne zdolności językowe i zamiłowania do uczenia się języków obcych</p> <p>Zainteresowania językami klasycznymi (greką i łaciną) oraz literaturą i kulturą antyczną</p> <p>Pracowitość i systematyczność</p>	<p>Zdolności językowe</p> <p>Zainteresowania kulturą i turystyką krajów śródziemnomorskich</p> <p>Komunikatywność i aktywność</p>	<p>Wskazane zdolności językowe</p> <p>Zainteresowania literaturą antyczną i polską</p> <p>Predyspozycje do wykonywania zawodu nauczyciela</p>

**PROGRAM STUDIÓW**

<p>DOMINANTA KIERUNKU</p>	<p>Języki klasyczne (greka i łacina)</p> <p>Literatura i kultura antyczna</p> <p>Przygotowanie do pracy w archiwach, bibliotekach i wydawnictwach</p>	<p>Literatura i kultura antyczna</p> <p>Recepcja antyku w kulturze nowożytnej i współczesnej</p> <p>Przygotowanie do pracy w turystyce krajów śródziemnomorskich</p>	<p>Latynistyka (z naciskiem na literaturę i podstawową znajomość języka) i polonistyka (literaturoznawstwo i językoznawstwo), z uwzględnieniem działań edukacyjnych</p> <p>Uniwersalny charakter literatury i kultury polskiej oraz wpływ tradycji klasycznej na kształtowanie się literatury i kultury narodowej</p>
<p>GREKA</p>	<p>Zaawansowana znajomość greki klasycznej, umożliwiająca samodzielne tłumaczenie tekstów (390 godz.)</p>	<p>Podstawowa znajomość (greka <i>koine</i> 60 godz. – prowadzona w UAM tylko na tym kierunku)</p>	<p>Znajomość elementarna (30 godz.)</p>
<p>ŁACINA</p>	<p>Zaawansowana znajomość, umożliwiająca samodzielne tłumaczenie tekstów (510 godz.)</p>	<p>Znajomość na poziomie podstawowym, umożliwiająca samodzielną lekturę niezbyt skomplikowanych tekstów oraz korzystanie z wydań dwujęzycznych (180 godz.)</p>	<p>Znajomość na poziomie podstawowym, umożliwiająca samodzielną lekturę oraz korzystanie z wydań dwujęzycznych (240 godz.)</p>

JĘZYKI NOWOŻYTNE	120 godz. lektoratu, do poziomu B2	120 godz. lektoratu, do poziomu B2 360 godz. języka i kultury wybranych krajów śródziemnomorskich (nowogrecki, włoski, hiszpański - po 120 godz.)	120 godz. lektoratu, do poziomu B2
LITERATURA ANTYCZNA	Szeroka wiedza o literaturze antycznej (periodyzacja, genologia, klasyczny kanon twórców) Literatura grecka 120 godz. Literatura rzymska 120 godz.	Historia literatur antycznych w zarysie oraz lektura arcydzieł (120 godz.)	Historia literatur antycznych w zarysie oraz lektura arcydzieł (120 godz.)
KULTURA ANTYCZNA	Główne problemy historii i filozofii starożytnej, mitologie i religie antyczne	Główne problemy historii i filozofii starożytnej, mitologie i religie antyczne	Główne problemy historii i filozofii starożytnej, mitologie i religie antyczne
RECEPCJA ANTYKU	Podstawowa wiedza o transmisji, znaczeniu i recepcji literatury klasycznej w kulturze europejskiej, w tym w szeroko pojętej kulturze współczesnej	Szeroka wiedza o transmisji, znaczeniu i recepcji literatury klasycznej w kulturze europejskiej, w tym w szeroko pojętej kulturze współczesnej	Szeroka wiedza o transmisji, znaczeniu i recepcji literatury klasycznej w kulturze polskiej i europejskiej, w tym w szeroko pojętej kulturze współczesnej
SPECYFICZNE PRZEDMIOTY	Przedmioty związane z pracą na oryginalnych tekstach greckich i	Przedmioty związane z kulturą europejskiego średniowiecza, renesansu i	Moduł przedmiotów polonistycznych: historia literatury polskiej

	<p>łacińskich, także rękopisach i starych drukach</p> <p>Łacińska literatura średniowiecza</p> <p>Przedmioty związane z pracą w archiwach, bibliotekach, muzeach wydawnictwach</p>	<p>baroku oraz atrakcji turystycznych i muzeów krajów śródziemnomorskich</p> <p>Przedmioty praktyczne związane z pracą w turystyce, przewodnictwem i pilotażem</p>	<p>(wszystkie epoki), podstawowe przedmioty związane z językoznawstwem polskim współczesnym i historycznym</p> <p>Moduł przedmiotów latynistycznych</p> <p>Moduł przedmiotów przygotowujących do zawodu nauczyciela: psychologia, pedagogika, metodyka itd.</p>
PRZEDMIOTY DO WYBORU	Szeroka oferta pozwalająca na indywidualne, zgodne z zainteresowaniami kształtowanie programu studiów, w tym przedmioty z programu studiów śródziemnomorskich i latynistyczno-polonistycznych studiów nauczycielskich	Szeroka oferta pozwalająca na indywidualne, zgodne z zainteresowaniami kształtowanie programu studiów, w tym przedmioty z filologii klasycznej i latynistyczno-polonistycznych studiów nauczycielskich	Szeroka oferta pozwalająca na indywidualne, zgodne z zainteresowaniami kształtowanie programu studiów, w tym przedmioty z programu filologii polskiej, filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich
PRAKTYKA	W archiwach, bibliotekach naukowych, wydawnictwach, muzeach	W dowolnie wybranych instytucjach związanych z turystyką	W szkołach podstawowych
ZAKRES PRACY	Praca na oryginalnych	Praca na tekstach greckich i	Tematy związane z

LICENCJACKIEJ	tekstach greckich i łacińskich	łacińskich w przekładach Tematy związane z recepcją antyku w literaturze i kulturze	repcją antyku w literaturze i kulturze, zwłaszcza polskiej
<b>TYPOWE MIEJSCA PRACY</b>			
PRZYGOTOWANIE UPRAWNIENIA	Przygotowanie do pracy w archiwach, bibliotekach i wydawnictwach	Przygotowanie do pracy w turystyce, zwłaszcza jako przewodnik i pilot wycieczek do krajów śródziemnomorskich	Uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. Przygotowanie do prowadzenia zajęć z kultury antycznej w szkołach i pozaszkolnych instytucjach edukacyjnych
MOŻLIWOŚCI PRACY	Archiwa, biblioteki, muzea, wydawnictwa Inne instytucje kultury	Turystyka Instytucje kultury	Szkoła podstawowa; pozaszkolne instytucje edukacyjne (np. działy edukacji w muzeach, domach kultury, innych placówkach oświatowych)
<b>CO DALEJ (CHOĆ NIE TYLKO TO)</b>			
	Studia II stopnia na kierunku filologia klasyczna z możliwością uzyskania uprawnień do nauczania łaciny i kultury antycznej	Studia II stopnia na kierunku studia śródziemnomorskie lub angielskojęzyczne Mediterranean Studies (razem ze studentami z	Studia II stopnia na kierunku filologia polska (zdobycie uprawnień do nauczania języka polskiego we wszystkich typach szkół), studia

		zagranicy)	śródziemnomorskie
<b>W SKRÓCIE</b>			
	<p>Odkryj korzenie cywilizacji europejskiej</p> <p>Opanuj perfekcyjnie języki klasyczne: łacinę i grekę</p> <p>Uzyskaj kompetencje tłumacza literatury greckiej i łacińskiej różnych epok</p> <p>Zdobądź specjalizację archiwistyczno-edytorską</p>	<p>Pokochaj kulturę krajów śródziemnomorskich</p> <p>Poznaj turystyczne atrakcje Śródziemnomorza</p> <p>Zdobądź praktyczne umiejętności do pracy w branży turystycznej</p> <p>Poznaj współczesne i antyczne języki Śródziemnomorza</p>	<p>Zdobądź wyjątkowe wykształcenie: polonistyczne i łacynistyczne</p> <p>Poznaj literaturę łacińską polskiego renesansu, baroku i oświecenia</p> <p>Bądź specjalistą w dziedzinie recepcji antyku</p> <p>Uzyskaj uprawnienia do nauczania języka polskiego i przygotowanie do prowadzenia rozmaitych zajęć z kultury antycznej</p>