# KANON LEKTUR GRECKICH W ORYGINALE

# (Filologia klasyczna, studia II stopnia)

Poszczególne lektury greckie w oryginale przypisane są do następujących zajęć:

**1. Proza grecka w oryginale**

**Platon**, *Protagoras* 320 d – 324 d (prof. UAM dr hab. M. Marcinkowska-Rosół)

**Herodot**, *Dzieje*, ks. I, 108-122 (prof. UAM dr hab. Rafał Rosół)

**Lukian**, *Dialogi bóstw morskich: Dialog 15 (Zefir i Notos)* (prof. UAM dr hab. M. Stróżyński)

**2. Dramat grecki w oryginale**

**Sofokles**, *Elektra*, ww. 1-120 i 1098–1231 (prof. UAM dr hab. P. Stępień)

**Arystofanes**, *Chmury*, ww. 1 –132 (prof. UAM dr hab. M. Marcinkowska-Rosół)

**3. Liryka grecka w oryginale**

**Semonides** 7, ww. 83-118; **Mimnermos** 1, 2, 4-5; **Safona** 1, 16, 34, 55; **Anakreont** 361, 396, 417; **Alkajos** 34, 42, 208; **Bakchylides** 3, ww. 47-71 i 20B [numeracja utworów wg wydania: *Liryka grecka.* Wybór tekstów i komentarz. red. J. Danielewicz, Warszawa-Poznań 1999] (prof. UAM dr hab. M. Stuligrosz).

**Kallimach**, *Hymn 1:* *Do Zeusa* (prof. UAM dr hab. P. Stępień)

**4. Epika grecka w oryginale**

Homer, *Iliada*, ks. XIX albo *Odyseja*, ks. I (prof. dr hab. K. Bartol)