**LITERATURA POWSZECHNA**

**ROK II SEM. I ROK AKADEMICKI 2020/2021**

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Teorie komparatystyki literackiej i kulturowej | 30 | Prof. Bogusław Bakuła | środa 15.15-16.45 s. 331 |  |
|  |  |  |  |  |

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH DO WYBORU**

**Wybór wyłącznie z przedstawionej poniżej oferty**

**Na żółto – przedmioty szczególnie polecane**

**Kulturowe konteksty literatury** W/K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Sztuki wizualne i performatywne | 30 | Prof. Anna Krajewska-Stasiak | Czwartek 13.30-15 s. 327 |  |
| Antyk a współczesne teorie literatury | 30 | Prof. Krystyna Bartol | poniedziałek 11.30-13.00 s. 330 | FK II |
| Jak społeczeństwa pamietają? Słowiańska przeszłość - formy, figury i transformacje (03-F-JSP) | 30 | M. Piotrowska | Poniedziałek 17-18.30 |  |
| Teksty folkloru w XIX wieku (03-F-TF) | 30 | 1. Kotlarska
 | Poniedziałek 18.45-20.15  |  |
| Historia opery. Cztery wieki genialnego nieporozumienia (03-F-HOC) | 30 | Prof. R.D. Golianek  | Wtorek 8.00-9.30 |  |
| Ancient World in Visual Arts | 30 | Prof. R. Piętka | Czwartek 15.15 |  |
| Herezje w kulturze europejskiej | 30 | Prof. A. Jocz | Poniedziałek 18.45-20.15  |  |
| Współczesny dramat i teatr na świecie (03-F-WDT) | 30 | Prof. P. Dobrowolski  | Wtorek 9.45-11.15 |  |
| Historia reprezentacji (03-F-HR) | 30 | Prof. A. Stankowska-Kozera | Wtorek 15.15 |  |
| Estetyka literacka (03-F-EL) | 30 | Prof. A. Krajewska-Stasiak | Czwartek 11.30-1 |  |
| Utopia w literaturze i myśli filozoficznej | 30 | Prof. B. Bakuła | Środa 18.45\*20.15 |  |
| Filozofia literatury | 30 | Prof. M. Januszkiewicz | Wtorek 15.15-16.45 |  |

**Epika europejska II** W/K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Komparatystyka literacka | 30 | Prof. Elżbieta Wesołowska | poniedzialek 9.45-11.15 | SŚ |
| Rzymska powieść i epistolografia | 15 | Prof. Monika Miazek-Męczyńska | Piątek 11.30-13 |  |
| Grecka proza filozoficzna i naukowa | 15 | Prof. Maria Marcinkow-ska-Rosół | Wtorek 13.30 |  |
| Literatura filozoficzna i naukowa w Rzymie | 15 | Dr Teodozja Wikarjak | Poniedziałek 11.30 |  |

W tym wypadku akceptowane są indywidualne propozycje studentów

**Wielkie tematy i narracje literatury europejskiej** W/K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Motywy antyczne w literaturze i kulturze | 30 | Dr A. Arndt | Piątek 9.45 | III FK, SŚ |
| Komparatystyka literacka | 30 | Prof. Elżbieta Wesołowska | poniedzialek 9.45-11.15 | SŚ |
| Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) | 30 | Prof. P. Śliwiński; prof. P. Śliwiński, prof. E. Winiecka; prof. B. Warkocki | Zob. s. 5 wszystkie dostępne opcje |  |
| Herezje w kulturze europejskiej | 30 | Prof. Artur Jocz | Poniedziałek 18.45-20.15 s. 218 |  |
| Ancient World in Visual Arts | 30 | Prof. Radosław Piętka | Czwartek 15.15 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

W tym wypadku akceptowane są indywidualne propozycje studentów

**Przedmiot językoznawczy W/**K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Języki i pisma w świecie śródziemnomorskim | 30 | Prof. Rafał Rosół | Czwartek 13.30-15 | SS 2 st |
| Teorie języka | 30 | Prof. A. Sieradzki; lub dr P. Michalska-Górecka | Zob. s. 5 wszystkie dostępne opcje |  |
| Pragmatyka językowa | 30 | Prof. M. Grzelka | Wtorek 8.00 lub 9.45 |  |
| Język i media | 30 | Prof. B. Sobczak | Czwartek 13.30-15.00 s. 325 |  |
| Ewolucja mowy - od komunikacji zwierząt do języka (03-ZW-EM) | 30 | Prof. A. Słoboda | Środa 18.45 |  |

W tym wypadku akceptowane są indywidualne propozycje studentów

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**

**60 godz.**

**Jako zajęcia do wyboru można wybrać wszystkie oferowane na WFPiK wykłady monograficzne i konwersatoria fakultatywne, a także przedmioty z programów innych kierunków II stopnia. Zob. katalog przedmiotów fakultatywnych** <https://polonistyka.amu.edu.pl/dla-studenta/dla-studenta/wyklady-kursowe-i-zajecia-fakultatywne>

Rekomendujemy zwłaszcza

**PONIEDZIAŁEK**

**15:15 – 16:45**

• Niepełnosprawność i sztuka. Przekraczanie barier (03-F-NSZ) – KON, Grupa 1, M. Piotrowska, sala: 222, budynek:

Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Jak społeczeństwa pamietają? Słowiańska przeszłość - formy, figury i transformacje (03-F-JSP) – KON, Grupa 1,

M. Piotrowska, sala: 222, budynek: Collegium Maius (070)

• Maria Komornicka/Piotr Włast (1876-1949). Transgender, schizofrenia, trauma? Twórczość, niezwykła biografia, zmiana

płci, recepcja (03-F-MK) – KON, Grupa 1, B. Helbig-Mischewski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Herezje w kulturze europejskiej (03-F-HKE) – WYK, Grupa 1, A. Jocz, sala: 218, budynek: Collegium Maius (070)

• Teksty folkloru w XIX wieku (03-F-TF) – KON, Grupa 1, I. Kotlarska, sala: 223, budynek: Collegium Maius (070)

**WTOREK**

**08:00 – 09:30**

• Historia opery. Cztery wieki genialnego nieporozumienia (03-F-HOC) – WYK, Grupa 1, R. Golianek, sala: ST, budynek:

Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe (03-F-HIO-I) – WYK, Grupa 1, K. Lisiecka, sala: ST, budynek:

Collegium Maius (070)

• Współczesny dramat i teatr na świecie (03-F-WDT) – KON, Grupa 1, P. Dobrowolski, sala: 61, budynek: Collegium Maius

(070)

**11:30 – 13:00**

• Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe (03-F-HIO-I) – WYK, Grupa 1, K. Lisiecka, sala: ST, budynek:

Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

• Średniowieczny rękopis. Jak to ugryźć? (03-F-SR) – KON, Grupa 1, M. Kuźmicki, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

• Widowiska kulturowe I (03-F-WKI) – WYK, Grupa 1, M. Piotrowska, sala: 180 - Śniadeckich, budynek: Collegium Maius

(070)

**15:15 – 16:45**

• Historia reprezentacji (03-F-HR) – WYK, Grupa 1, A. Stankowska-Kozera, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Językoznawstwo porównawcze (03-FK-265) – WYK, Grupa 1, T. Lewaszkiewicz, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Świat słowiańskich apokryfów Starego Testamentu (03-F-SAST) – KON, Grupa 1, W. Stelmach, sala: 225, budynek:

Collegium Maius (070)

• Wprowadzenie do lektury tekstów staropolskich (03-F-WLT) – KON, Grupa 1, A. Deskur, sala: 219, budynek: Collegium

Maius (070)

**ŚRODA**

**11:30 – 13:00**

• Ilustrowana historia teatru (03-F-IHT) – WYK, Grupa 1, H. Karasińska, sala: ST, budynek: Collegium Maius (070)

**15:15 – 16:45**

• Antyczne fundamenty Europy (03-F-AFE) – WYK, Grupa 1, A. Mikołajczak, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

• Językowo-kulturowe aspekty pogranicza. Wielkopolskie (03-F-JKAW) – KON, Grupa 1, P. Michalska-Górecka, B. Osowski,

sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Filozofia języka (03-F-FJ) – KON, Grupa 1, M. Osiewicz, sala: 326, budynek: Collegium Maius (070)

• Myśl słowianoznawcza i słowianofilska w Europie Środkowej i Wschodniej od końca XVIII wieku do pierwszej połowy wieku

XX (03-F-MSZSF) – WYK, Grupa 1, B. Bakuła, sala: 327 - Dworzaczka, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Płeć, ciało, tekst. Proza kobieca przełomów wieków (03-F-PCTP) – KON, Grupa 1, I. Sobczak, sala: 223, budynek:

Collegium Maius (070)

• Utopia w literaturze i myśli filozoficznej (03-F-ULMF) – KON, Grupa 1, B. Bakuła, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**CZWARTEK**

**11:30 – 13:00**

• Estetyka literacka (03-F-EL) – WYK, Grupa 1, A. Krajewska-Stasiak, sala: 180 - Śniadeckich, budynek: Collegium Maius

(070)

• Teoria kultury (03-F-TK) – WYK, Grupa 1, M. Błaszczak-Stachowiak, sala: 327 - Dworzaczka, budynek: Collegium Maius

(070)

**13:30 – 15:00**

• Pismo - klucz do cywilizacji (03-F-PKC) – WYK, Grupa 1, T. Lisowski, sala: 218, budynek: Collegium Maius (070)

**PONADTO**

Kierunek Filologie regionów (na Wydziale Neofilologii) zaprasza na:

- konwersatoria i wykłady monograficzne (do wyboru):
<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-i-stopnia-2020-2021-wyklady-i-konwersatoria-monograficzne-do-wyboru/>

<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-ii-stopnia-magisterskie-2020-2021-przedmioty-do-wyboru/>

- zajęcia w formie wykładów na wszystkich specjalnościach studiów I i II stopnia tylko 1. rok):
<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-i-stopnia/>

<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-ii-stopnia/>

godzinowy rozkład zajęć dla zainteresowanych studentów WFPiK:

<http://zfu.home.amu.edu.pl/plany-studiow/>

**Z programu filologii polskiej szczególnie polecamy**

**PONIEDZIAŁEK**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 1, P. Bąkowska, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 1, P. Dobrowolski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium

Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 1, P. Bąkowska, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 4, T. Lisowski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 2, M. Parkitny, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 3, T. Lisowski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 2, M. Parkitny, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 2, B. Warkocki, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium

Maius (070)

**WTOREK**

**08:00 – 09:30**

• Pragmatyka językowa (03-PJ-11PDM) – KON, Grupa 1, M. Grzelka, sala: 226, budynek: Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Badania literackie I (03-BL-11PDM) – KON, Grupa 2, A. Gajewska, sala: 218, 219, budynek: Collegium Maius (070)

• Pragmatyka językowa (03-PJ-11PDM) – KON, Grupa 2, M. Grzelka, sala: 226, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Proseminarium (03-P-11PDM) – WYK, Grupa 3, B. Przymuszała, sala: 215, 242, 303, 347A, budynek: Collegium Maius

(070)

**15:15 – 16:45**

• Filozofia literatury (03-ZW-FL) – KON, Grupa 1, M. Januszkiewicz, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Estetyka i retoryka literacka (03-ZW-ERL) – KON, Grupa 1, I. Górska, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

**ŚRODA**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 3, B. Judkowiak, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 3, K. Hoffmann, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 3, B. Judkowiak, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 2, P. Michalska-Górecka, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 4, M. Parkitny, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 1, P. Michalska-Górecka, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 4, M. Parkitny, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 4, K. Hoffmann, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Filozofia literatury (03-ZW-FL) – KON, Grupa 2, S. Panek, T. Sobieraj, sala: 224, budynek: Collegium Maius (070)

• Onomastyka tekstu i dyskursu (03-ZW-OTD) – KON, Grupa 1, M. Graf, sala: 228, budynek: Collegium Maius (070)

• Vademecum literaturoznawcze (03-ZW-VL) – KON, Grupa 1, L. Banowska, sala: 223, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Ewolucja mowy - od komunikacji zwierząt do języka (03-ZW-EM) – KON, Grupa 1, A. Słoboda, sala: 222, budynek:

Collegium Maius (070)

• Geografia językowa (03-ZW-GJ) – KON, Grupa 1, B. Osowski, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

Z roku II

**PONIEDZIAŁEK**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 2, B. Sienkiewicz, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 2, B. Sienkiewicz, sala: 219, 327 -

Dworzaczka, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 1, M. Telicki, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

• Znaczenie w języku i tekście (03-ZJT-21PDM-E) – KON, Grupa 1, K. Czarnecka, sala: 324, budynek: Collegium Maius

(070)

**13:30 – 15:00**

• Znaczenie w języku i tekście (03-ZJT-21PDM-E) – KON, Grupa 2, K. Czarnecka, sala: 325, budynek: Collegium Maius

(070)

**WTOREK**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 3, K. Hoffmann, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 3, K. Hoffmann, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Znaczenie w języku i tekście (03-ZJT-21PDM-E) – KON, Grupa 3, D. Masłej, sala: 324, budynek: Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

**ŚRODA**

**11:30 – 13:00**

• Tradycje i dyskursy nowoczesności (03-TDN-21PDM) – KON, Grupa 1, B. Sienkiewicz, R. Okulicz-Kozaryn, sala:

219, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Onomastyka tekstu i dyskursu (03-ZW-OTD) – KON, Grupa 1, M. Graf, sala: 228, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Ewolucja mowy - od komunikacji zwierząt do języka (03-ZW-EM) – KON, Grupa 1, A. Słoboda, sala: 222, budynek:

Collegium Maius (070)

MEDITERRANEAN STUDIES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MONDAY** | **TUESDAY** | **WEDNESDAY** | **THURSDAY** | **FRIDAY** |
| **9.45 – 11.15** | Poetry and Society: The Archaic Age prof. G. Schade, r. 328  |   |  Categories of Ancient Cultureprof. P. Urbański, r. 328 |  |  |
| **11.30- 13.00** | Poetry and Society: The Archaic Age prof. G. Schade, r. 328 |   |  |  Latin in European Culture dr T. Wikarjak, r. 328 |  |
| **13.30-15.00** |  |   |  |  Mediterranean Mythologiesprof. K. Dominas, r. 328  |  |
| **15.15-16.45** |  |   | Practical Latindr S. Brud, r. 328 | Ancient World in Visual Arts prof. R. Piętka, r. 328  |  |
| **17.00-18.30**  |   |  |  Ancient Greek in an Easy Wayprof. P. Stępień, r. 328 |  |  |

UWAGA: STUDENTOM, KTÓRZY I STOPIEŃ UKOŃCZYLI NA INNYCH KIERUNKACH NIŻ FILOLOGICZNE GORĄCO REKOMENDUJEMY UDZIAŁ W ZAJĘCIACH NA II STOPNIU FILOLOGII POLSKIEJ „VADEMECUM LITERATURO