**HEROIZM – WZORCE, OBLICZA, KULTUROWE REPREZENTACJE**

**Cykl seminariów w ramach Humanistycznego Konsorcjum Naukowego Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM oraz Wydziału Polonistyki UJ**

**Szanowni Państwo!**

**Zapraszamy na seminaria poświęcone heroizmowi w wielu jego aspektach i odcieniach. Pierwsze seminarium odbędzie się w Poznaniu w dniach 24 i 25 września br.**

Heroizm i tchórzostwo to tematy z krańców aksjologicznej skali. Są odwieczne, nierozłącznie związane z poczuciem ludzkiej tożsamości i odrębności. W swej sferze pozytywnej czasem drażnią nadmiernym patosem lub sztampą albo są podejrzewane o anektowanie wysokich rejestrów w moralnie nietykalnym diapazonie. To przy tym, może na szczęście, pojęcia migotliwe lub rozmyte znaczeniowo.

Skoro to zagadnienie i temat odwieczny, to fakt ten rodzi pytanie, czy heroizm i bohaterstwo to wytwór indywidualnych cech czy może także odpowiedź na zapotrzebowanie mentalnej i politycznej kultury w pewnym czasie i miejscu. Jak dzisiaj widzimy takie szczególnie krańcowe postawy, skoro najważniejsze wydaje się życie i jednostka ludzka jako jego nośnik i strażnik?

Zapraszamy do wspólnego przemyślenia tych i innych kwestii, czasami prawie nieuchwytnych, szczególnie w cieniu tak posągowego tematu. Tradycja jest tu niezmiernie bogata łącząca ze sobą motywację czynu i pamięć po nim, czystość intencji oraz perspektywę wyznaczonego celu. Od rozpaczającego herosa Achillesa do pragmatycznego Odysa. Od Spartanina Leonidasa do Horacego któremu życie zdało się największą wartością. Od ludzi z marmuru do latami więzionych dysydentów.

Nie próbując wszystkiego ważyć i mierzyć, oddajmy na chwilę naszą uwagę tym szczególnie samotnym jednostkom, które często ryzykują niechęć szarej i racjonalnej do bólu zbiorowości, nad którą wyrastają i wyrastać będą.

Proponujemy więc Państwu namysł nad następującymi zagadnieniami badawczymi:

Oczywistość, wieloznaczność, migotliwość pojęcia heroizmu

Postawa heroiczna w różnych epokach – trwałość paradygmatu i jego przemiany

Modele kultur narodowych wobec tradycji heroicznej

Panteon bohaterów realnych, literackich i wyobrażonych

Motywacje, formy i narzędzia zakwestionowania kultu bohaterów

Męskie i kobiece wzorce heroizmu

Poza i szczerość – autentyczność motywacji heroicznych – szlachetne bohaterstwo czy wyrachowanie/samookłamywanie się/pewność siebie

Heroizm czasów wojny – heroizm czasów pokoju

Bohater literacki – potomek antycznego herosa czy neutralne pojęcie teoretycznoliterackie

Kultura popularna jako płaszczyzna podtrzymywania paradygmatu heroicznego

Odwaga, męstwo, siła, zuchwałość, zdrowy rozsądek, brawura/racjonalizm, ostrożność, słabość, przezwyciężanie strachu – kategorie opisujące prawomocność/zakwestionowanie imperatywu heroicznego

Antybohater – zaprzeczenie paradygmatu heroicznego lub jego absurd czy pytanie o jego nowe zdefiniowanie (idea „cel uświęca środki”, czy prawo do budowania indywidualnej tożsamości)

Sam przeciwko wszystkim: bohater samotny, outsider, zuchwalec. Jednostka w konfrontacji z potrzebami/wyobrażeniami zbiorowości

Wierność ideałom/pragmatyka codzienności – przymus heroizmu czy gest straceńca

Retoryka heroizmu: patos, hiperbolizacja, ale też wszelkie formy podawania w wątpliwość obowiązujących dyskursów heroicznych

Nikt nie rodzi się bohaterem. Predestynacja do heroizmu, kulturowy przymus czy bohaterstwo z przypadku. Przysięgi honoru i katy za ich złamanie.

Symulakrum i mitoneum w rozważaniach nad mitem założycielskim heroizmu i jego żywotnością

Ekspiacja i neantyzacja - unieważnianie przeszłości czynem oraz wymazywanie z pamięci i z powierzchni ziemi.

**Ze względów bezpieczeństwa zewnętrzne obrazki zostały zablokowane.**[**Wyświetl obrazki**](https://rc.amu.edu.pl/?_task=mail&_caps=pdf%3D1%2Cflash%3D1%2Ctif%3D1&_uid=14798&_mbox=INBOX&_action=show#loadimages)

Mitogeografia heroizmu - miejsca uświęcone jako punkty mapy pamięci historycznej: pola bitwy, pomniki, obiekty <architektury mówiącej>.

**Czekamy na państwa zgłoszenia (temat oraz półstronicowe streszczenie) do 10 czerwca br.**

 **ZAPRASZAMY!**

**Anna Gawarecka (UAM) Włodzimierz Szturc (UJ) Elżbieta Wesołowska (UAM)**