**LITERATURA POWSZECHNA**

**ROK I SEM. I ROK AKADEMICKI 2020/2021**

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Wprowadzenie do literatury powszechnej | W 15 | Prof.. Maciej Junkiert | Czwartek 17.00-18.30 s. 227 |  |
| Vademecum językoznawcze | K 30 | Prof. Małgorzata Rybka | wtorek 15.15-16.45;  |  |
| Badania literackie I | W 30 | Prof. A. Gajewska lub dr Sylwia Panek | Wtorek 9.45-11.15 (obie w tym samym zcasie)  |  |
| Język obcy | 30 |  | Rejestracja żetonowa |  |

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH DO WYBORU**

**Wybór wyłącznie z przedstawionej poniżej oferty**

**Na czerwono: dwa kolejne przedmioty stanowią całość – proponujemy wybrać łącznie**

**Na żółto – przedmioty szczególnie polecane**

**Mitologie europejskie** W/K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Motywy antyczne w literaturze i sztuce | 30 | Dr Aleksandra Arndt | Piątek 9.45 | III FK, SŚ |
| Mitologia Grecji i Rzymu | 30 | Prof. Konrad Dominas | Piątek 8.00-9.30 | I FK, ŚŚ |
| Mediterranean Mythologies | 30 | Prof. Konrad Dominas | Czwartek 13.30- | MS |
| Wprowadzenie do badań nad Biblią Literatura wczesnochrześcijańska  | 15+15 | Dr Cezary Dobak | Poniedziałek 13.30-15 | FK |
| Komparatystyka literacka | 30 | Prof. Elżbieta Wesołowska | poniedzialek 9.45-11.15 | SS |

**Literatura epok dawnych** W/K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Wprowadzenie do literatury greckiej | 15 | Prof. Krystyna Bartol | Wtorek 11.30-13.00 s. 328 (I cz. semestru) | I FK |
| Wprowadzenie do literatury rzymskiej | 15 | Prof. Ewa Skwara | Wtorek 11.30-13.00 s. 328 (II cz. semestru) | I FK |
| Zarys literatury greckiej | 30 | Prof.. Magdalena Stuligrosz | Piątek 9.45-11.15 s. 330 | I SŚ |
| Ajschylos, Sofokles, Eurypides | 15 | Prof. Magdalena Stuligrosz | Poniedziałek 9.45-11.15 (I cz. sem.)  | II FK |
| Komedia od Arystofanesa do Menandra | 15 | Prof. Krystyna Bartol | Poniedziałek 11.30-13.00 (II cz. sem.)  | II FK |
| Plaut, Terencjusz i rzymski teatr | 15 | Prof. Ewa Skwara | Wtorek 9.45 (II cz. sem) | II FK |
| Owidiusz i elegia w Rzymie | 15 | Prof. Elżbieta Wesołowska | Wtorek 9.45 (II cz. sem) | II FK |
| Rzymska powieść i epistolografia | 15 | Prof. Monika Miazek-Męczyńska | Piątek 11.30-13 | III FK |
| Literatura filozoficzna i naukowa w Rzymie | 15 | Dr Teodozja Wikarjak | Poniedziałek 11.30 | III FK |
| Grecka proza filozoficzna i naukowa | 15 | Prof. Maria Marcinkowska-Rosół | Wtorek 13.30 | III FK |
| Poezja grecka od Kallimacha do Nonnosa | 15 | Prof. Krystyna Bartol | Wtorek 11.30 II cz. sem |  |
| Języki i pisma w świecie śródziemnomorskim | 30 | Prof. Rafał Rosół | Czwartek 13.30-15  | FK 2st |
| Antyk a współczesne teorie literackie | 30 | Prof. Krystyna Bartol | Poniedziałek 11.30-13 | II FK |
| Arcydzieła literatury rzymskiej | 30 | Dr Łukasz Berger | Środa 11.30 | IISS |
|  |  |  |  |  |
| Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek | 30 | Mgr P. BąkowskaProf. Maciej ParkitnyProf. Barbara Judkowiak | Poniedziałek 8.00-9.30 lub 9.45-11.15; Wtorek 11.30-13 lub 13.30-15 lub środa 11.30-13. Lub 13.30-15Środa 8.00-930 lub 9.45-11.15 |  |

**Dramat europejski I W/**K 30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | W/Kgodz. | Prowadzący | Termin zajęć | Uwagi  |
| Ajschylos, Sofokles, Eurypides | 15 | Prof. Magdalena Stuligrosz | Poniedziałek 9.45-11.15 (I cz. sem.)  | II FK |
| Komedia od Arystofanesa do Menandra | 15 | Prof. Krystyna Bartol | Poniedziałek 11.30-13.00 (II cz. sem.)  | II FK |
| Plaut, Terencjusz i rzymski teatr | 15 | Prof. Ewa Skwara | Wtorek 9.45 (II cz. sem) | II FK |
| Widowiska kulturowe I (03-F-WKI) | 30 | M. Piotrowska | Wtorek 13.30-15 |  |
| Ilustrowana historia teatru (03-F-IHT) | 30 | H. Karasińska | Środa 11.30  |  |
| Współczesny dramat i teatr na świecie (03-F-WDT) | 30 | Dr Piotr Dobrowolski | wtorekk 9.45-11.15 s. 219 |  |

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU**

**60 godz.**

**Jako zajęcia do wyboru można wybrać wszystkie oferowane na WFPiK wykłady monograficzne i konwersatoria fakultatywne, a także przedmioty z programów innych kierunków II stopnia. Zob. katalog przedmiotów fakultatywnych** <https://polonistyka.amu.edu.pl/dla-studenta/dla-studenta/wyklady-kursowe-i-zajecia-fakultatywne>

Rekomendujemy zwłaszcza

**PONIEDZIAŁEK**

**15:15 – 16:45**

• Niepełnosprawność i sztuka. Przekraczanie barier (03-F-NSZ) – KON, Grupa 1, M. Piotrowska, sala: 222, budynek:

Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Jak społeczeństwa pamietają? Słowiańska przeszłość - formy, figury i transformacje (03-F-JSP) – KON, Grupa 1,

M. Piotrowska, sala: 222, budynek: Collegium Maius (070)

• Maria Komornicka/Piotr Włast (1876-1949). Transgender, schizofrenia, trauma? Twórczość, niezwykła biografia, zmiana

płci, recepcja (03-F-MK) – KON, Grupa 1, B. Helbig-Mischewski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Herezje w kulturze europejskiej (03-F-HKE) – WYK, Grupa 1, A. Jocz, sala: 218, budynek: Collegium Maius (070)

• Teksty folkloru w XIX wieku (03-F-TF) – KON, Grupa 1, I. Kotlarska, sala: 223, budynek: Collegium Maius (070)

**WTOREK**

**08:00 – 09:30**

• Historia opery. Cztery wieki genialnego nieporozumienia (03-F-HOC) – WYK, Grupa 1, R. Golianek, sala: ST, budynek:

Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe (03-F-HIO-I) – WYK, Grupa 1, K. Lisiecka, sala: ST, budynek:

Collegium Maius (070)

• Współczesny dramat i teatr na świecie (03-F-WDT) – KON, Grupa 1, P. Dobrowolski, sala: 61, budynek: Collegium Maius

(070)

**11:30 – 13:00**

• Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe (03-F-HIO-I) – WYK, Grupa 1, K. Lisiecka, sala: ST, budynek:

Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

• Średniowieczny rękopis. Jak to ugryźć? (03-F-SR) – KON, Grupa 1, M. Kuźmicki, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

• Widowiska kulturowe I (03-F-WKI) – WYK, Grupa 1, M. Piotrowska, sala: 180 - Śniadeckich, budynek: Collegium Maius

(070)

**15:15 – 16:45**

• Historia reprezentacji (03-F-HR) – WYK, Grupa 1, A. Stankowska-Kozera, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Językoznawstwo porównawcze (03-FK-265) – WYK, Grupa 1, T. Lewaszkiewicz, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Świat słowiańskich apokryfów Starego Testamentu (03-F-SAST) – KON, Grupa 1, W. Stelmach, sala: 225, budynek:

Collegium Maius (070)

• Wprowadzenie do lektury tekstów staropolskich (03-F-WLT) – KON, Grupa 1, A. Deskur, sala: 219, budynek: Collegium

Maius (070)

**ŚRODA**

**11:30 – 13:00**

• Ilustrowana historia teatru (03-F-IHT) – WYK, Grupa 1, H. Karasińska, sala: ST, budynek: Collegium Maius (070)

**15:15 – 16:45**

• Antyczne fundamenty Europy (03-F-AFE) – WYK, Grupa 1, A. Mikołajczak, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

• Językowo-kulturowe aspekty pogranicza. Wielkopolskie (03-F-JKAW) – KON, Grupa 1, P. Michalska-Górecka, B. Osowski,

sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Filozofia języka (03-F-FJ) – KON, Grupa 1, M. Osiewicz, sala: 326, budynek: Collegium Maius (070)

• Myśl słowianoznawcza i słowianofilska w Europie Środkowej i Wschodniej od końca XVIII wieku do pierwszej połowy wieku

XX (03-F-MSZSF) – WYK, Grupa 1, B. Bakuła, sala: 327 - Dworzaczka, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Płeć, ciało, tekst. Proza kobieca przełomów wieków (03-F-PCTP) – KON, Grupa 1, I. Sobczak, sala: 223, budynek:

Collegium Maius (070)

• Utopia w literaturze i myśli filozoficznej (03-F-ULMF) – KON, Grupa 1, B. Bakuła, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**CZWARTEK**

**11:30 – 13:00**

• Estetyka literacka (03-F-EL) – WYK, Grupa 1, A. Krajewska-Stasiak, sala: 180 - Śniadeckich, budynek: Collegium Maius

(070)

• Teoria kultury (03-F-TK) – WYK, Grupa 1, M. Błaszczak-Stachowiak, sala: 327 - Dworzaczka, budynek: Collegium Maius

(070)

**13:30 – 15:00**

• Pismo - klucz do cywilizacji (03-F-PKC) – WYK, Grupa 1, T. Lisowski, sala: 218, budynek: Collegium Maius (070)

**PONADTO**

Kierunek Filologie regionów (na Wydziale Neofilologii) zaprasza na:

- konwersatoria i wykłady monograficzne (do wyboru):
<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-i-stopnia-2020-2021-wyklady-i-konwersatoria-monograficzne-do-wyboru/>

<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-ii-stopnia-magisterskie-2020-2021-przedmioty-do-wyboru/>

- zajęcia w formie wykładów na wszystkich specjalnościach studiów I i II stopnia tylko 1. rok):
<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-i-stopnia/>

<http://zfu.home.amu.edu.pl/studia-ii-stopnia/>

godzinowy rozkład zajęć dla zainteresowanych studentów WFPiK:

<http://zfu.home.amu.edu.pl/plany-studiow/>

**Z programu filologii polskiej szczególnie polecamy**

**PONIEDZIAŁEK**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 1, P. Bąkowska, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 1, P. Dobrowolski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium

Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 1, P. Bąkowska, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 4, T. Lisowski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 2, M. Parkitny, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 3, T. Lisowski, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 2, M. Parkitny, sala: 218, budynek: Collegium

Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 2, B. Warkocki, sala: 220 - Pollaka, budynek: Collegium

Maius (070)

**WTOREK**

**08:00 – 09:30**

• Pragmatyka językowa (03-PJ-11PDM) – KON, Grupa 1, M. Grzelka, sala: 226, budynek: Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Badania literackie I (03-BL-11PDM) – KON, Grupa 2, A. Gajewska, sala: 218, 219, budynek: Collegium Maius (070)

• Pragmatyka językowa (03-PJ-11PDM) – KON, Grupa 2, M. Grzelka, sala: 226, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Proseminarium (03-P-11PDM) – WYK, Grupa 3, B. Przymuszała, sala: 215, 242, 303, 347A, budynek: Collegium Maius

(070)

**15:15 – 16:45**

• Filozofia literatury (03-ZW-FL) – KON, Grupa 1, M. Januszkiewicz, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Estetyka i retoryka literacka (03-ZW-ERL) – KON, Grupa 1, I. Górska, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

**ŚRODA**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 3, B. Judkowiak, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 3, K. Hoffmann, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 3, B. Judkowiak, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 2, P. Michalska-Górecka, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 4, M. Parkitny, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Teorie języka (03-TJ-11PDM) – KON, Grupa 1, P. Michalska-Górecka, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

• Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek (03-LL-11PDM-E) – KON, Grupa 4, M. Parkitny, sala: 220 - Pollaka, budynek:

Collegium Maius (070)

• Współczesna kultura literacka (03-WKL-11PDM) – KON, Grupa 4, K. Hoffmann, sala: 61, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Filozofia literatury (03-ZW-FL) – KON, Grupa 2, S. Panek, T. Sobieraj, sala: 224, budynek: Collegium Maius (070)

• Onomastyka tekstu i dyskursu (03-ZW-OTD) – KON, Grupa 1, M. Graf, sala: 228, budynek: Collegium Maius (070)

• Vademecum literaturoznawcze (03-ZW-VL) – KON, Grupa 1, L. Banowska, sala: 223, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Ewolucja mowy - od komunikacji zwierząt do języka (03-ZW-EM) – KON, Grupa 1, A. Słoboda, sala: 222, budynek:

Collegium Maius (070)

• Geografia językowa (03-ZW-GJ) – KON, Grupa 1, B. Osowski, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

Z roku II

**PONIEDZIAŁEK**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 2, B. Sienkiewicz, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 2, B. Sienkiewicz, sala: 219, 327 -

Dworzaczka, budynek: Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 1, M. Telicki, sala: 219, budynek: Collegium Maius (070)

• Znaczenie w języku i tekście (03-ZJT-21PDM-E) – KON, Grupa 1, K. Czarnecka, sala: 324, budynek: Collegium Maius

(070)

**13:30 – 15:00**

• Znaczenie w języku i tekście (03-ZJT-21PDM-E) – KON, Grupa 2, K. Czarnecka, sala: 325, budynek: Collegium Maius

(070)

**WTOREK**

**08:00 – 09:30**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 3, K. Hoffmann, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**09:45 – 11:15**

• Laboratorium literatury: XX wiek (03-LL-21PDM-E) – KON, Grupa 3, K. Hoffmann, sala: 327 - Dworzaczka, budynek:

Collegium Maius (070)

**11:30 – 13:00**

• Znaczenie w języku i tekście (03-ZJT-21PDM-E) – KON, Grupa 3, D. Masłej, sala: 324, budynek: Collegium Maius (070)

**13:30 – 15:00**

**ŚRODA**

**11:30 – 13:00**

• Tradycje i dyskursy nowoczesności (03-TDN-21PDM) – KON, Grupa 1, B. Sienkiewicz, R. Okulicz-Kozaryn, sala:

219, budynek: Collegium Maius (070)

**17:00 – 18:30**

• Onomastyka tekstu i dyskursu (03-ZW-OTD) – KON, Grupa 1, M. Graf, sala: 228, budynek: Collegium Maius (070)

**18:45 – 20:15**

• Ewolucja mowy - od komunikacji zwierząt do języka (03-ZW-EM) – KON, Grupa 1, A. Słoboda, sala: 222, budynek:

Collegium Maius (070)

MEDITERRANEAN STUDIES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MONDAY** | **TUESDAY** | **WEDNESDAY** | **THURSDAY** | **FRIDAY** |
| **9.45 – 11.15** | Poetry and Society: The Archaic Age prof. G. Schade, r. 328  |   |  Categories of Ancient Cultureprof. P. Urbański, r. 328 |  |  |
| **11.30- 13.00** | Poetry and Society: The Archaic Age prof. G. Schade, r. 328 |   |  |  Latin in European Culture dr T. Wikarjak, r. 328 |  |
| **13.30-15.00** |  |   |  |  Mediterranean Mythologiesprof. K. Dominas, r. 328  |  |
| **15.15-16.45** |  |   | Practical Latindr S. Brud, r. 328 | Ancient World in Visual Arts prof. R. Piętka, r. 328  |  |
| **17.00-18.30**  |   |  |  Ancient Greek in an Easy Wayprof. P. Stępień, r. 328 |  |  |

UWAGA: STUDENTOM, KTÓRZY I STOPIEŃ UKOŃCZYLI NA INNYCH KIERUNKACH NIŻ FILOLOGICZNE GORĄCO REKOMENDUJEMY UDZIAŁ W ZAJĘCIACH NA II STOPNIU FILOLOGII POLSKIEJ „VADEMECUM LITERATUROZNAWCZE” = POZWOLĄ ONE UZUPEŁNIĆ WARSZTAT