**REGULAMIN**

**KONKURSU WIEDZY O ANTYKU**

**§ 1**

**1.** Organizatorem Konkursu jest Instytut Filologii Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Fredry 10, 61 – 701 Poznań; adres e-mail: [ifkuam@amu.edu.pl](mailto:ifkuam@amu.edu.pl); tel. (61) 829 46 23.

**2.** Konkurs adresowany jest do szczególnie zainteresowanych grecko-rzymskim antykiem **uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych oraz liceów z obszaru Wielkopolski**.

**3.** Wszystkie informacje o Konkursie zamieszczane są na stronie internetowej Instytutu:

<https://ifk.amu.edu.pl/dla-szko/dla-szkol>

**5.** **Korespondencję dotyczącą Konkursu należy kierować na adres e-mail**: [konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl](mailto:konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl)

**§ 2**

Celem Konkursu jest:

* + rozbudzanie zainteresowania młodzieży historią i kulturą starożytnej Grecji i Rzymu, stanowiącej jeden z filarów cywilizacji europejskiej;
  + popularyzowanie wśród młodzieży tematyki i wiedzy na temat antyku grecko-rzymskiego;
  + rozwijanie indywidualnych uzdolnień ucznia oraz wzbogacanie form współpracy z uczniem zdolnym;
  + kształtowanie umiejętności kreatywno-krytycznego myślenia o przeszłości historycznej i poszukiwania elementów dziedzictwa kulturowego starożytności w kulturze Europy i Polski;
  + stworzenie pewnej alternatywy dla Olimpiady Języka Łacińskiego i Kultury Antycznej adresowanej do bardzo wąskiej grupy uczniów, uczących się języka łacińskiego.

**§ 3**

**1.** Konkurs przeprowadzany jest w obu kategoriach wiekowych w dwóch etapach:

I – szkolnym, organizowanym przez Dyrekcje Szkół;

II – finałowym, przeprowadzanym przez Komitet Organizacyjny Konkursu w Instytucie Filologii Klasycznej UAM.

**2.** We wszystkich etapach uczestnicy wykazują się umiejętnościami i wiedzą, które wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego w zakresie historii i języka polskiego, poszerzonymi o treści pozaprogramowe. Tematyka Konkursu obejmuje historię starożytnej Grecji i Rzymu oraz ich kulturę z uwzględnieniem takich dziedzin jak: literatura, filozofia, nauka, religia, architektura, sztuka, wojskowość, życie codzienne.

**3.** Zadania konkursowe na oba etapy przygotowywane są przez pracowników naukowo-dydaktycznych Instytutu Filologii Klasycznej UAM, wchodzących w skład Komitetu Organizacyjnego oraz Komisji Konkursowych. Zestawy konkursowe **oparte są na ustalonym przez Organizatora dla każdej kategorii wiekowej kanonie lektur, publikowanym na stronie internetowej Instytutu:** <https://ifk.amu.edu.pl/dla-szko/dla-szkol>.

**4.** Zadania na etap szkolny wraz z kluczem odpowiedzi wysyłane są tradycyjną pocztą na podane w zgłoszeniach adresy szkół na tydzień przed terminem Konkursu. Jeżeli na trzy dni przed planowanym terminem etapu szkolnego przesyłka nie dotrze do szkoły, należy skontaktować się mailowo z Organizatorem.

**6.** Oba etapy Konkursu przeprowadzane są na podstawie zestawów zadań opracowanych zgodnie z zasadami pomiaru dydaktycznego. Zadania konkursowe mają charakter testów z pytaniami zamkniętymi i otwartymi.

**§ 4**

**1. Etap szkolny w obu grupach wiekowych** obejmuje przygotowany przez pracowników naukowo-dydaktycznych Instytutu Filologii Klasycznej w oparciu o obowiązujący w danej edycji kanon lektur test z mitologii greckiej (50% punktów) oraz podstawowych wiadomości z historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu (50% punktów).

**2.** **Etap finałowy dla uczniów szkół podstawowych** stanowi pisemny sprawdzian wiadomości składający się z dwóch części: 1) mitologicznej, obejmującej podania Greków i Rzymian (30% punktów) oraz 2) obejmującej wiedzę z historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, której źródłem są podane w kanonie lektury (70% punktów).

**3.** **Etap finałowy dla uczniów szkół średnich** składa się z dwóch części:

* pisemnej obejmującej wiedzę z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej (30% punktów – 30 p.), historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu na podstawie wskazanej w kanonie lektur literatury obowiązkowej (40 % punktów – 40 p.);
* ustnej składającej się z dwóch pytań problemowych, sformułowanych w oparciu o dwie wybrane przez ucznia z obowiązującego kanonu lektury dodatkowe (30% punktów – 2x15 p.). Należy wybrać jeden przekład i jedno opracowanie; z każdej lektury uczeń losuje jedno pytanie. Na przygotowanie odpowiedzi na obydwa pytania uczeń ma 15 minut.

**Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:**

Wypowiedź powinna składać się z trzech części, w których oceniane są następujące elementy:

Wstęp (maksymalnie 3 p.):

- wyjaśnienie tematu (problemu);

- określenie zakresu chronologicznego i problemowego;

- teza.

Rozwinięcie (maksymalnie 5 p.):

- ilość wykorzystanych informacji;

- rzeczowość (właściwy dobór informacji);

- selekcja i hierarchizacja informacji;

- precyzja pojęciowa;

- logika narracji (związki przyczynowo-skutkowe; zależności problemowe – dostrzeganie złożoności danego zjawiska, powiązanie różnych aspektów).

Zakończenie (maksymalnie 3 p.):

- wypunktowanie najważniejszych elementów wypowiedzi;

- wnioski;

- ocena uwzględniająca znaczenie tego zjawiska w szerszym procesie np. kulturowym, ustrojowym, politycznym itp.

Ponadto punktowane są (maksymalnie 4 p.):

- płynność, spójność i ciągłość narracji;

- walory literackie wypowiedzi (poprawność językowo-stylistyczna; bogactwo słownictwa).

**§ 5**

**1.** Etap szkolny organizują i przeprowadzają Szkolne Komisje Konkursowe powołane przez Dyrektorów szkół. Szkolne Komisje oceniają prace uczniów w oparciu o załączony do testów klucz i w ciągu trzech dni roboczych od eliminacji szkolnych przesyłają Organizatorowi protokół pocztą tradycyjną lub jego skan drogą elektroniczną. Do finału Konkursu przechodzi **maksymalnie** **30 uczniów szkoły podstawowej, którzy w etapie szkolnym uzyskali nie mniej niż 50% punktów oraz maksymalnie 25 licealistów, którzy w etapie szkolnym uzyskali nie mniej niż 50% punktów**.

**2.** W przypadku uczniów, którzy osiągnęli min. 50% punktów (potencjalnych uczestników finału) wraz z protokołem należy dostarczyć Organizatorowi deklaracje Rodo (wzór znajduje się na stronie internetowej Instytutu). Złożenie deklaracji przez ucznia lub opiekuna prawnego (w przypadku ucznia niepełnoletniego) jest dobrowolne, jednak jej niedostarczenie jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w dalszym postępowaniu konkursowym.

**2.** Etap finałowy organizują i przeprowadzają Komisje Konkursowe (osobna dla szkoły podstawowej i osobna dla liceum), w skład których wchodzą pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Klasycznej UAM (w tym członkowie Komitetu Organizacyjnego). Komisje oceniają prace pisemne oraz odpowiedzi ustne uczestników Konkursu oraz **w ciągu dwóch dni** od eliminacji finałowych publikują pełną listę uczestników Konkursu wraz z uzyskaną przez nich punktacją.

**§ 6**

**1.** **Laureatami Konkursu** zostają uczestnicy II etapu konkursu, którzy uzyskali **co najmniej 70%** możliwych do zdobycia punktów. Uczniowie, którzy uzyskali **co najmniej 60%** punktów w etapie II **otrzymują tytuł finalisty**.

**2.** Laureaci i finaliści oraz ich opiekunowie otrzymują dyplomy potwierdzające uzyskane wyniki.

**3.** Uczniowie, którzy osiągnęli najwyższe wyniki otrzymują nagrody książkowe.

**4.** Dyplomy, nagrody książkowe oraz listy gratulacyjne dla nauczycieli zostaną przesłane na adres szkoły w ciągu dwóch tygodni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

**§ 7**

**1.** Uczestnicy, ich opiekunowie oraz rodzice mają prawo wglądu do ocenionych prac (bez możliwości ich kopiowania) oraz do składania zastrzeżeń w zakresie sposobu oceniania **w ciągu dwóch dni roboczych** od ogłoszenia wyników danego etapu w miejscu i godzinach określonych przez właściwy organ:

* po etapie szkolnym przez Przewodniczącego Szkolnej Komisji Konkursowej. Decyzja Przewodniczącego jest ostateczna;
* po etapie finałowym – przez Dyrektora Instytutu Filologii Klasycznej UAM. Decyzja Dyrektora IFK jest ostateczna.

**2.** Zastrzeżenia wniesione z naruszeniem terminu nie będą rozpatrywane.

**3.** Ostateczne decyzje w sprawach spornych nieobjętych regulaminem podejmuje Dyrektor Instytutu Filologii Klasycznej UAM.

**§ 8**

**1.** Dla uczestników, którzy z przyczyn losowych w wyznaczonym dniu i godzinie nie przystąpią do Konkursu, nie przewiduje się dodatkowego postępowania konkursowego.

**2.** Postępowanie konkursowe przeprowadza się w wydzielonych salach, w warunkach zapewniających samodzielność pracy.

**3.** Eliminacje pisemne przeprowadza się anonimowo. Prace są kodowane.

**§ 9**

**Terminarz ogólny:**

**1. Do 15 października każdego roku szkolnego** powołany przez Dyrektora IFK Komitet Organizacyjny publikuje informacje dotyczące ewentualnych zmian w regulaminie, terminów etapu szkolnego i finałowego w danej edycji oraz obowiązującego kanonu lektur na podanej wyżej stronie internetowej Instytutu.

**2.** Szkoły zgłaszają swój udział w Konkursie **do 15 listopada** pocztą tradycyjną lub elektroniczną ([konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl](mailto:konkurswiedzyoantyku@amu.edu.pl)). **Zgłoszenie powinno zawierać: a) imię i nazwisko ucznia, klasę b) imię i nazwisko oraz specjalność (nauczany przedmiot) nauczyciela przygotowującego ucznia do konkursu, c) dokładny adres szkoły (wraz z aktualnym e-mailem i numerem telefonu).**

**3.** Etap szkolny planowany jest na grudzień każdego roku, a finał na marzec.

**4.** Lista zakwalifikowanych do finału uczniów zostanie opublikowana na stronie internetowej Instytutu najpóźniej **do 10 stycznia** danego roku**.**