



Studencki Teatr Klasyków „SFINGA” działający przy

Instytucie Filologii Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu zadebiutował w 1997 roku komedią Plauta „Żołnierz samochwał” w reżyserii Ewy Skwary. Pod jej opieką teatr pozostawał aż do 2005 roku. Od tego roku prowadzą go Katarzyna Kaniecka-Juszczak oraz Aleksandra Maciejewska. Raz w roku „Sfinga” prezentuje komedie lub tragedie antyczne na poznańskich scenach: Ośrodka Teatralnego „Maski” i w CK Zamek. Na podkreślenie zasługuje fakt, że „Sfinga” wystawia zawsze sztuki w nowych, często jeszcze niepublikowanych przekładach, są więc to w pełnym znaczeniu tego słowa – premiery.

Spektakle prezentowane przez Studencki Teatr Klasyków niejednokrotnie towarzyszyły konferencjom naukowym nie tylko w Poznaniu, ale także w Gdańsku czy w Krakowie.

W 2004 roku „Sfinga” zajęła II miejsce na III Międzyuczelnianym Przeglądzie Teatrów Studenckich w Gdańsku, za przedstawienie komedii Plauta „Dwie Bakchidy”, a jedna ze studentce otrzymała indywidualną nagrodę dla najlepszej aktorki. Rok później teatr powtórzył sukces i na tym samym przeglądzie zajął I miejsce, zdobywając Złotą Kameę za spektakl „Dziewczyna z Andros” Terencjusza. Kolejny raz jedna z indywidualnych nagród przypadła naszej aktorce.

W 2009 roku „Sfinga” brała udział w Poznańskich Dniach Kultury Wschodniosłowiańskiej MIMOKI, w czasie których wystawiała komedię Arystofanesa „Lizystrata”.

Mimo wielu osiągnięć i ogromnego zainteresowania spektaklami wystawianymi przez młodych aktorów, wielu Poznaniaków dotychczas nie miało możliwości uczestniczyć w tak niecodziennym wydarzeniu. W celu popularyzacji wiedzy o kulturze antycznej w 2010 roku Teatr podjął współpracę z Muzeum Archeologicznym w Poznaniu. W ten sposób ma nadzieję dotrzeć do nieco starszych odbiorców, którzy będą potrafili odnaleźć w tej propozycji ciekawy pomysł na spędzanie wolnego czasu, a dzięki cyklicznemu charakterowi imprezy stanie się ona stałym punktem na mapie kulturalnej Poznania.

W 2011 roku Teatr uczestniczył w Festiwalu Archeologicznym w Biskupinie, gdzie zagrał 8 przedstawień oraz przeprowadził 20 spotkań teatralnych dla ponad 1500 widzów.

Ostatnio natomiast wziął udział w V Przeglądzie Teatrów Studentów Filologii Klasycznej w Gdańsku (25-26 kwietnia 2012), gdzie z nową wersją "Żołnierza samochwał" zdobył zaszczytne II miejsce. Nasi aktorzy zostali także zauważeni w kategorii indywidualnej - poznańska "Sfinga" może poszczycić się jednym wyróżnieniem za kreację męską i główną nagrodą dla najlepszej aktorki.

Przedstawienia zrealizowane przez SFINGĘ

1997 - "Żołnierz Samochwał" Plauta - reż. Ewa Skwara

1998 - "Agamemnon" Seneki - reż. Elżbieta Wesołowska

1999 - "Amfitrion" Plauta - reż. Ewa Skwara

2000 - "Misa pełna złota" Plauta - reż. Ewa Skwara

2001 - "Osły" Plauta - reż. Ewa Skwara

2003 - "Bracia" Terencjusza - reż. Ewa Skwara

2004 - "Dwie Bakchidy" Plauta - reż. Ewa Skwara

2005 - "Dziewczyna z Andros" Terencjusza - reż. Katarzyna Kaniecka-Juszczak, Aleksandra Maciejewska

2006 - "Pasożyt Formion" Terencjusza - reż. Katarzyna Kaniecka-Juszczak, Aleksandra Maciejewska

2007 - "Medea" Seneki - reż. Katarzyna Kaniecka-Juszczak, Aleksandra Maciejewska

2009 - "Lizystrata" Arystofanesa - reż. Katarzyna Kaniecka-Juszczak, Aleksandra Maciejewska

2011 - „Żołnierz Samochwał” Plauta - reż. Katarzyna Kaniecka-Juszczak, Aleksandra Maciejewska

W przygotowaniu kolejne spektakle!