

I SEMINARIUM – Poznań, 25-26 września 2017
Heroizm, wzorce, oblicza, kulturowe reprezentacje

25 września

godz. 15.00

Słowo wstępne: Prof. T. Mizerkiewicz, Dziekan WFPiK

Otwarcie: Prof. A. Legeżyńska oraz Prof. W. Szturc.

1. Ł. Berger, Udynienie: (Anty) bohater „Apokolokytozy” jako odbiorca satyry na własną śmierć
2. K. Dominas, Antyczne źródła herosów w literaturze popularnej na przykładzie twórczości Davida Gemmella i Ursuli K. Le Guin
3. E. Wesołowska, Bohaterowie są zmęczeni: Klitajmestra, Helena, Jazon i kilku innych
4. A. Fulińska, Najdzielniejsi z dzielnych – bohaterstwo wojenne w propagandzie I Cesarstwa i pamiątkach żołnierzy napoleońskich
5. A. Gawarecka, Czy Czesi są narodem tchórzy? Josefa Škvoreckiego dyskusja z tradycją heroiczną

Godz. 17.00 - przerwa na kawę

6. K. Karski, Świat, którego nie znamy... Źródła (archeologiczne) do poznania świata antycznych herosów
7. A. Klęczar, Heroiczny antybohater? Wizerunek Koriolana u Plutarcha
8. R. Kołsut, Pradziadkowie superludzi – zamaskowani herosi przed narodzinami Supermana
9. A. Kosicka-Pajewska, Nieheroiczny heroizm
10. A. Kustra, Muzeum Powstania Warszawskiego – współczesna reprezentacja mitu powstania warszawskiego

26 września

godz. 9.00

11. A. Legeżyńska, Róże dla głodnych bohaterów. O dwóch wariantach stłumionego dyskursu martyrologicznego
12. I. Lis-Wielgosz, Heroiczny wymiar literatury staroserbkiej
13. M. Miazek-Męczyńska, Heroizm zakodowany genetycznie – rzecz o Arrii Starszej, jej córce Arrii Młodszej i wnuczce Fanni
14. J. Pešina, Dwóch przeciwko Rzeszy. Kulturowe reprezentacje zamachu na Reinharda Heydricha
15. M. Rusek-Karska, Che Guevara: prawdziwe oblicze (anty)bohatera

Godz. 11.00 – przerwa na kawę

16. E. Skwara, Heros jako figura komiczna. Wizerunek żołnierza w rzymskim teatrze komediowym
17. W. Szturc, Szaleństwo heroizmu; Ajas Sofoklesa i jego spadkobiercy
18. B. Trocha, Typologia herosa w literaturze popularnej
19. P. Urbański, *La clemenza di Tito* Pietra Metastasia i jej operowe potomstwo: konstrukcja bohatera (neo)stoickiego
20. J. Fiećko, Dlaczego romantyczni bohaterowie nie chcieli heroicznie ginąć w powstaniu listopadowym?

Zamknięcie (ok. 13.00): A. Gawarecka oraz E. Wesółowska