

## **Opis kompetencji kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia na kierunku Literatura powszechna**

Oczekiwane kompetencje kandydata powinny być zbieżne z charakterystykami drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej (poziom 6).

### **Kandydat zna i rozumie:**

- w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiów o charakterze literaturoznawczo-kulturowym w obszarze nauk humanistycznych, a także ich interdyscyplinarny charakter;
- elementarną terminologię z zakresu badań nad literaturą oraz jej kontekstami kulturowymi
- podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisanych (literackich, publicystycznych, naukowych);
- na poziomie zaawansowanym kulturę literacką wybranych krajów Europy
- podstawowe założenia edukacji informatycznej;
- podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, a także podstaw przedsiębiorczości w ścisłym związku z problematyką wybranej specjalności.

### **Kandydat potrafi:**

- wyszukiwać proste informacje źródłowe dotyczące literatury oraz kultury z wykorzystaniem różnych środków i metod;
- wykonywać operacje badawcze, pozwalające na rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w zakresie literatury oraz kultury;
- posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literatury oraz kultury w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych;
- analizować i interpretować teksty literackie, publicystyczne, naukowe pod względem formalnym i rzeczowym;
- rozpoznawać wytwory symboliczne i materialne kultury oraz sytuować je w kontekście kulturowym i historycznym;
- przygotowywać typowe prace pisemne w języku angielskim z zakresu literatury i wiedzy o kulturze, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł;
- posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

### **Kandydat jest gotów do:**

- odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania oraz prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięciu dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą zawodową, a także poszukiwania optymalnych rozwiązań, postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej;
- odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym.

### **Rozmowa kwalifikacyjna z zakresu literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze powszechnej**

Kandydat wybiera trzy lektury z poniższej listy i przed rozpoczęciem rozmowy przekazuje je komisji za pośrednictwem poczty w systemie rekrutacyjnym. Wybór ten powinien być sprobematyzowany za względu na zagadnienia literaturoznawcze i kulturowe. Omówienie tekstów stanowi punkt wyjścia do rozmowy kwalifikacyjnej, której celem jest sprawdzenie kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na kierunek Literatura powszechna.

Becket Samuel, *Czekając na Godota*

Biblia (wybór)

Boccaccio Giovanni, *Dekameron*

Bułhakow Michaił, *Mistrz i Małgorzata*

Byron George, *Giaur* lub inna powieść poetycka

Calderon de la Barca, *Życie jest snem*

Camus Albert, *Dżuma*

Cervantes Miguel de, *Don Kichot*

Conrad Joseph, *Lord Jim*

Corneille Pierre, wybrana tragedia

Dostojewski Fiodor, *Zbrodnia i kara*

Dürrenmatt Friedrich, *Wizyta starszej pani*

Eco Umberto, *Imię róży*

Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty*

Goethe Johann Wolfgang, *Cierpienia młodego Wertera*

Goethe Johann Wolfgang, *Faust* (cz. I)

Homer, *Iliada*

Homer, *Odyseja*

Jonesco Eugèn, *Lekcja*

Kafka Franz, *Proces*

Montaigne Michael de, *Próby*

Morus Thomas, *Utopia*

*Pieśń o Rolandzie*

Racine Jean, wybrana tragedia

Shakespeare William, wybrany dramat

Tolkien J.R.R., *Władca Pierścienia*

Voltaire, *Kandyd*

Wergiliusz, *Eneida*

Wybrana tragedia grecka